

# Näyttelyturvallisuus

Mistä näyttelyturvallisuus syntyy?

# Turvallisuus tutuksi

- Poliisiksi 1990, nykyisin vakavan väkivaltarikollisuuden tutkijana
- Yhteiskuntaturvallisuuden kandi
- Työturvallisuuden ja vartiointialan asiantuntija
- HSKP:n näyttelyohjaaja
- Ulkomuototuomariksi 2010
- Mukana näyttelytoimikunnissa
- Mukana järjestämässä useita näyttelyitä

# Miksi näyttelyturvallisuuutta?

- Yleisötapahtumiin kohdistuviin uhkiin on syytä varautua entistä paremmin
- Laki velvoittaa (mm. PelastusL, kokoontumis- ja järj.valvontaL)
- Vaativat asiakkaat
- Päihteet

# Koiranäyttely on erityinen

- Suuria ihmismääriä - Suuria koiramääriä
- Näyttelypaikat ovat erilaisia – ulkona/sisällä – sääolosuhteet – tila
- Erilaiset järjestäjät – Kokeneet “aina samat”/uudet ensikertalaiset
- Harrastus jossa paljon “liikkuvia osia” ja isot vastuut
- Näyttelyviikonloppu – rentoa/riitaa

# Turvallinen ajattelumalli

- Näyttelytoimikunnan asenne – Aina on mennyt hyvin ja menee jatkossakin vs. mietitään riskejä ja miten niihin varaudutaan
- Toimitsijoiden asenne – Näyttelyn käyntikortti
- Tilan ja alueen turvallisuus – Mitä jos?

# Mikä on näyttelyn suurin riski?

06.11.2018

Sanna Vakkilainen

# Turvallisuuskulttuuri syntyy tekemällä...

- Onko koko toimikunnalla yhteiset arvot?
- Mitä turvallisuus kullekin tarkoittaa?
- Mikä on toimikunnan osaaminen ja kokemus?
- Mikä on vastuullisuuden taso?
- Osataanko miettiä mitä riskit ovat vai mennäänkö sillä ettei ennenkään...?

# Oma esimerkki

- Oma käytös luo turvallisuutta tai ei luo
- Näyttelyyn saapuminen
- Pukeutuminen, jalkineet
- Puhetapa, kielenkäyttö, käytöstavat
- En minä tiedä, olen täällä vaan töissä ei kelpaa. Ota selvää ennakkoon.



Kuinka hyvin tunnet oman  
näyttelysi turvallisuus - /  
pelastussuunnitelman vai  
onko se järjestelypäällikön  
vastuulla?

# Hyvin suunniteltu on puoliksi tehty

- Näyttelyn vaarat ja riskit sekä niiden mahdolliset seuraukset pitää selvittää
- Koko toimikunta tietoiseksi riskikartoituksesta
- Kuinka ennaltaehkäisemme riskien toteutumisen?
- Mitä jos sittenkin... Tiedotus, jälkihoito

# Tutut riskit

- Paloturvallisuus
- Ensiaputilanteet
- Vakavat ensiaputilanteet
- Suomen kesä on lyhyt ja vähäluminen eli sää
- Suomen talvi on pitkä ja erittäin liukas eli sää
- Tuomarit, aikataulut

# Riskejä on paljon, paljon...

- Sähköt
- Kuulutusten toimivuus
- Ihmisten käytös tai käytöstapojen puute
- Varkaats - näyttelyn rahat ja niiden käsittely - omaisuus
- MT
- Henkilöön kohdistuvat uhkatilanteet
- Aseet
- Terrorismi

# Minä katson, minä näen

- Ollessasi töissä näyttelyssä, kuinka usein tarkkailet ihmisiä?
- Tunnistatko tapaturmariskit?
- Tunnistatko varkausriskit?
- Huomaatko milloin ihmisen käytös poikkeaa ns. Normaalista?
- Kun näyttely “rullaa” näyttelytoimikunta tarkkailee muutakin kuin oman rodun kehää!

# Väkivalta näyttelytilanteessa

- Pettymykset
- Päihteet
- Riitatilanteet
- Kilpailu
- Uhkailu, pahoinpitely
- Vahingonteot
- Kenen kuuluu puuttua tilanteeseen?

# Miten puuttua uhkatilanteeseen?

- Pehmeästi / kovasti
- Yksin / yhdessä
- Itse / joku muu taho
- Hätävarjelutilanteessa on oikeus käyttää voimaa mutta muuten jätetään voimankäyttö niille joiden työhön se kuuluu
- Tarvittaessa soitto 112

# Mitä on hätävarjelua?

- Käytetään oikeudettoman hyökkäyksen torjumiseksi sinänsä rangaistavia keinoja
- Kun oikeudeton hyökkäys on välittömästi käsillä. Liian aikainen tai myöhäinen puolustautuminen ei ole hätävarjelua.
- Intressivertailu käytettyjen keinojen suhteen (mitä puolustetaan, hyökkäävä/puolustava henkilö)





Äreä



Toiveikas



Hyökkäävä



Hämmästynyt



Epätietoinen



Epäilevä



Yrmeä

WALT DISNEY  
**AJU  
ANKKA**

Liite 7/2009



Keikaroiva



Tyrmistynyt



Nolo



Päätäväinen



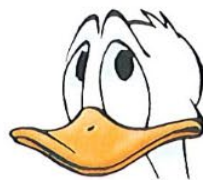
Määrätietoinen



Ahdistunut



Haikea



Katuva



Hilpeä



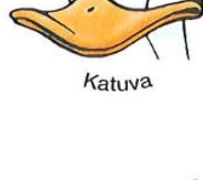
Nokkava



Tuskastunut



Hurjistunut



Tärhtänyt



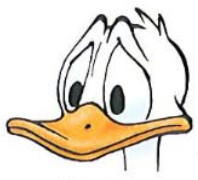
Innostunut



Puntaroiva



Kyräilevä



Suruinen

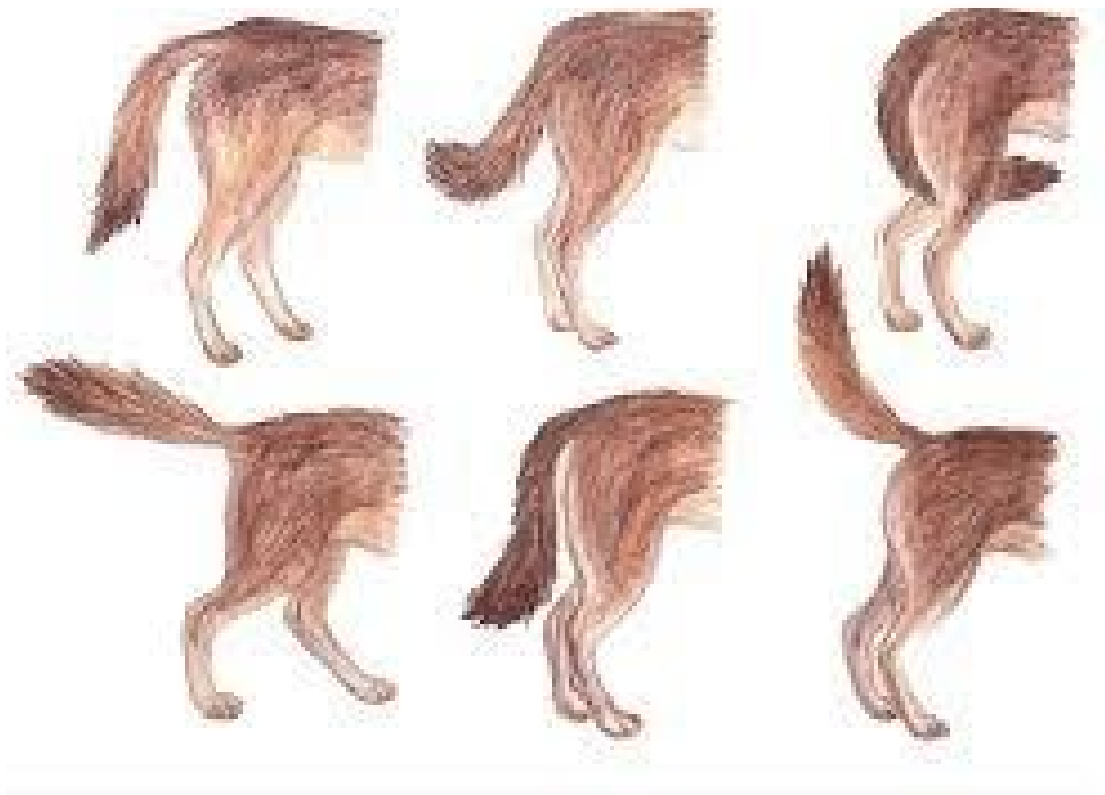
# **SANATON VIESTINTÄ ON JOPA PUHETTA TÄRKEÄMPÄÄ**

Sanattoman viestinnän osuus  
kommunikoinnistamme on jopa **93%**:  
eleet, ilmeet, oheisviestintä **55%**  
äänensävyt, rytmit ja painotukset **38%**

sanallinen viestintä vain **7%**

**Jos puheen sisältö ja sanaton viestintä ovat  
ristiriidassa, sanaton viesti voittaa.**

# Tuttua sanatonta viestintää



06.11.2018

Sanna Vakkilainen

# Turvallisia näyttelyitä

